

6 Als herinnering onzer trouwe vriendschap, Karel Heyndrickx aangeboden !

Mijn Vadersen.

Woorden van A. V. D.,
uit « Ons Leven » getrokken.

Getoonzet door
ARTH. DE MEULEMEESTER.

Marcia

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Marcia' (March). The vocal part is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are in Dutch and are placed below the vocal staff. The score includes various musical notations such as triplets, accents, and dynamic markings like 'f' (forte).

Hun stem is't die stijgt en d' her—ten ont-roert, Hun

woord dat ver-ruk—kend de zie—len ver-voert, Hun stem is't die stijgt en

d' herten ont-roert, Hun woord dat ver-ruk—kend de zie—len ver-voert, Hun

« Hou en de Trou » en hun « Blauw-voet op zee », « Wat walsch is, dat valsch is, » en

« Vlaand'ren die Leeu! »

HERHAAL Ik

heb ze ge-zocht en ik dacht ze dood Mijn va-d'ren, mijn va-d'ren, mijn

Vlaam — sche, Ik heb ze ge-zocht en ik dacht ze dood Mijn
 va — dren, mijn va — dren, mijn Vlaam — sche, Ik heb ze ge-zien en ze
 ri — te — nu — to
 zijn zoo groot. Mijn va — dren, mijn va — dren, mijn Vlaam — sche!
 ri — te — nu — to
 Ped. — — — — *

2

Hun taal uit het hert on- ge- dwon- gen ont- welt,
 hun lied ons de sa- gen van Vlaan- dren ver- telt;
 hun lesse, zoo klaar en zoo diep van be- died,
 het wa- re in de zie- len der Chris- te- nen giet.

3

Hun scha- re is 't die de aar- de be- vrucht met haar bloed
 als Cæ- sar « de kloek- ste der Gal- len » ont- moet,
 die beu van de vreem- den, in Groe- nin- ge- slag,
 aan Fran- ke- rijk bracht ha- ren Vlaam- schen « goên- dag ».

4

Zij trek- ken naar 't Oosten om « God die het wilt »
 hun vuist is hun knod- se en het kruis is hun schild;
 hun volk is 't dat ste- vig, spijs dwang en ver- raad,
 zoo trouw naast zijn pau- zen van Roo- men nog staat !

5

Hun geest blijft in leven zoo lang 't Vlaam- sche kind
 den God en het land zij- ner vaa- dren be- mint
 en moed put op de u- ren van stor- men- ge- druisch
 aan lief- de voor Vlaan- dren en lief- de voor 't kruis !